Святые символы России

Символы России

Неотъемлемые атрибуты государственности и суверенитета, отражающие социальное лицо своей эпохи, культурное и духовное состояние общества, его традиции, миропонимание, отношение к власти и т.д.

Все современные государства имеют свои главные отличительные знаки – символы их суверенитета. Существует триединство символов – герб, флаг, гимн. В Российской империи каждый из трех символов появился в определенный исторический период, хронологически далеко отстоящий друг от друга.

В новое тысячелетие Россия вошла с обновленной государственной символикой. Наши новые, но в то же время преемственные по отношению к прежним, символы отражают важные вехи в многовековом историческом пути России.
И мы должны с достоинством хранить нашу историческую память, которая в значительной степени и выражается государственной символикой.

Государственный герб Российской Федерации

Официальный государственный символ. 25 декабря 2000 года, принят Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации», утвердивший его описание и порядок официального использования.

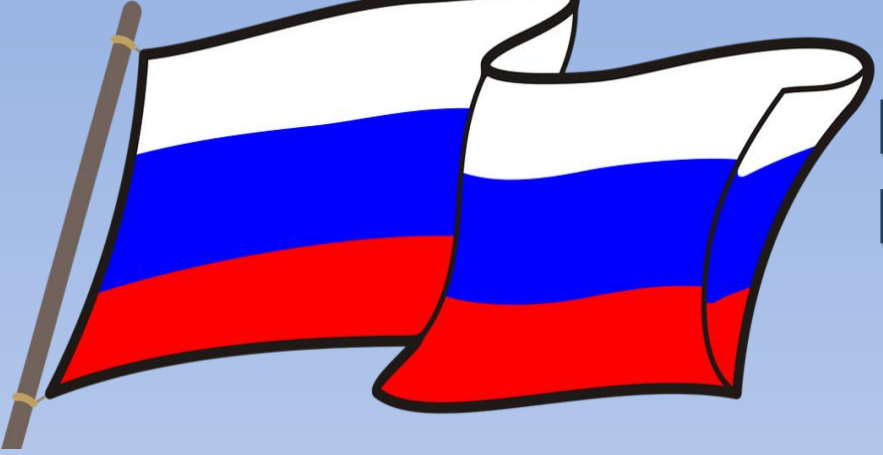
Основные элементы герба — двуглавый орёл и всадник с копьём, поражающий змея (ездец) утвердились в качестве государственных символов в XV веке (впервые они совмещены на двух сторонах государственной печати Ивана III Великого в 1497 году, на ней же впервые появился двуглавый орёл). При Иване IV Грозном в 1562 году щиток с ездецом был помещён на грудь орла, то есть оба символа были совмещены на одной стороне Большой государственной печати.

Двуглавый орёл символизирует преемственность России культурной традиции Византии — Восточной Римской Империи («Москва — Третий Рим»), так как этот элемент российского герба был гербом Палеологов — последней династии византийских императоров. Две головы российского орла часто трактуются как символ двусторонней политики России, направленной как на Запад, так и на Восток — при этом Россия является отдельной цивилизацией, отличной и от Запада, и от Востока. Иногда под двумя головами орла понимается европейская и азиатская части России — государственный герб таким образом подчёркивает трансконтинентальный характер российской державы. Золотой цвет орла в геральдической традиции является символом величия и богатства. В русской иконописной традиции золотой цвет является символом Божьего присутствия, небесного света, вечности и благодати.

Ездец является символом московских князей с XIV века, это и поныне герб Москвы. Всадник и змей символизируют победу добра над злом. Фигура традиционно отождествляется со Святым Георгием Победоносцем, но в ныне действующем законе о гербе страны — в отличие от закона о гербе Москвы — имя серебряного всадника не упоминается.

Три короны впервые появились на печатях Бориса I Годунова, изначально они означали три царства: Казанское, Астраханское, Сибирское. В современных условиях короны обозначают три уровня власти (федеральную, региональную и муниципальную), либо три ветви власти (исполнительной, законодательной и судебной). Скипетр и держава в лапах орла появились впервые в грамоте Царя Алексея I Тишайшего от 27 марта 1654 года, направленной Богдану Хмельницкому. Традиционно они олицетворяют государственную власть и государственное единство.

Красный цвет гербового щита появился на официальном варианте герба, утверждённом 30 ноября 1993 года. Красный — это традиционный символический цвет российского народа; цвет любви, мужества и отваги; цвет крови, пролитой в защиту Отечества. Изначальное его значение на древнерусских стягах — иконописный цвет Пасхи, то есть цвет настоящей, жертвенной Любви.



Государственный флаг Российской Федерации

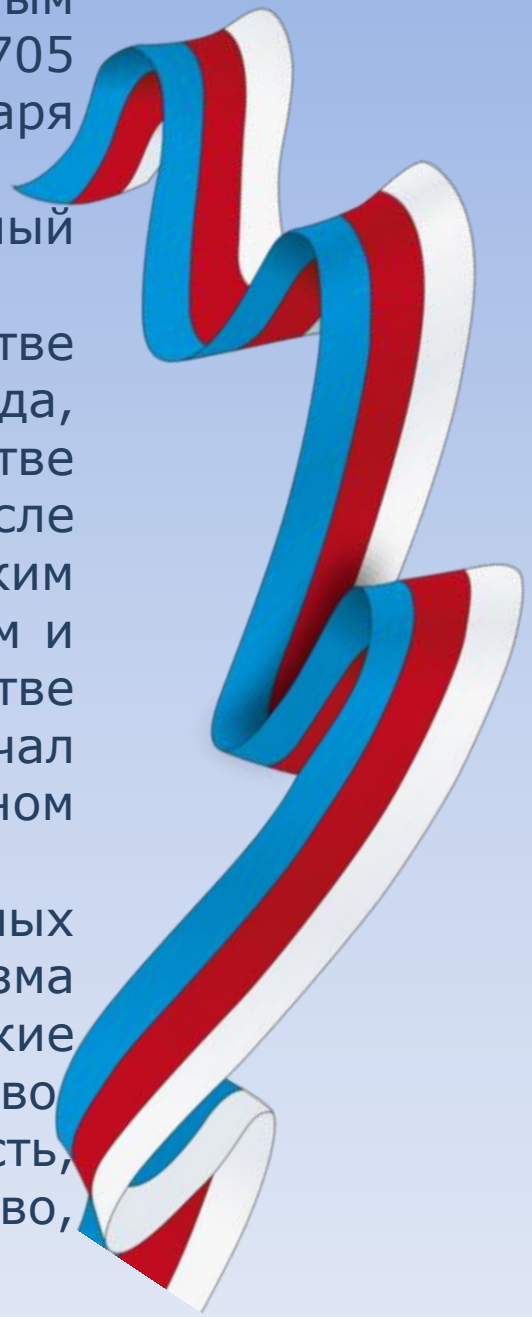
Первый бело-сине-красный флаг России, предположительно с дизайном крестового типа, был утверждён в 1668 году царём Алексеем I Михайловичем как корабельное знамя первого отечественного парусного корабля западноевропейского типа — фрегата «Орёл». 6 (16) августа 1693 года во время плавания Петра I в Белом море во главе Беломорской флотилии военных кораблей, построенных им в Архангельске, на 12-пушечной яхте «Святой Пётр» впервые был поднят «флаг царя Московского» — бело-сине-красный триколор с двуглавым орлом посередине (полотнище этого флага сохранилось до наших дней).

Привычный нам триколор с бело-сине-красным порядком цветов Пётр I утвердил 20 (31) января 1705 года для речных торговых судов, а 13 (24) января 1720 года — для всех торговых судов страны.

Использование на торговом флоте сделало данный флаг главным символом России для иностранцев.

Александр III утвердил этот флаг в качестве гражданского 28 апреля (10 мая) 1883 года, а Николай II установил его в качестве национального 9 (21) мая 1896 года. После перерыва в 1917—1991 годах, когда советским флагом было красное полотнище с жёлтыми серпом и молотом, бело-сине-красный триколор в качестве флага Российской Федерации вновь начал использоваться 22 августа 1991 года. В современном виде флаг был утверждён 11 декабря 1993 года.

Российский триколор является одним из самых разнообразных и интересных в плане символизма государственных флагов в мире. Геральдические толкования цветов: белый — благородство, откровенность, чистота; синий — верность, честность, безупречность и целомудрие; красный — мужество, смелость, великодушие и любовь.



Государственный гимн Российской Федерации

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

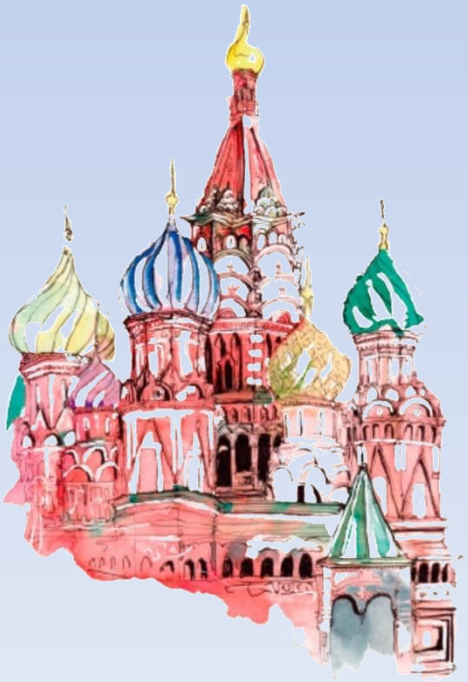
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Музыка А. Александрова
Слова С. Михалкова

«Государственный гимн Российской Федерации» был утверждён указом Президента Российской Федерации от 30.12.2000 г. № 2110 Владимира Путина и впервые исполнен на государственном телевидении в ночь на 1 января 2001 года.
Музыка российского гимна та же, что и у гимна Советского Союза 1944 года (с отличиями в аранжировке), автором её является композитор Александр Александров, основатель знаменитого ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова.

Автором слов современного текста гимна (2000 год) является поэт Сергей Михалков, бывший одним из авторов слов советского гимна. Российский гимн по праву считается одним из самых красивых, мощных и воодушевляющих гимнов в мире.



Помимо традиционных символов в виде герба, флага и гимна, каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают специфические для каждой страны историю, культуру и быт. Россия также имеет свои неофициальные символы.

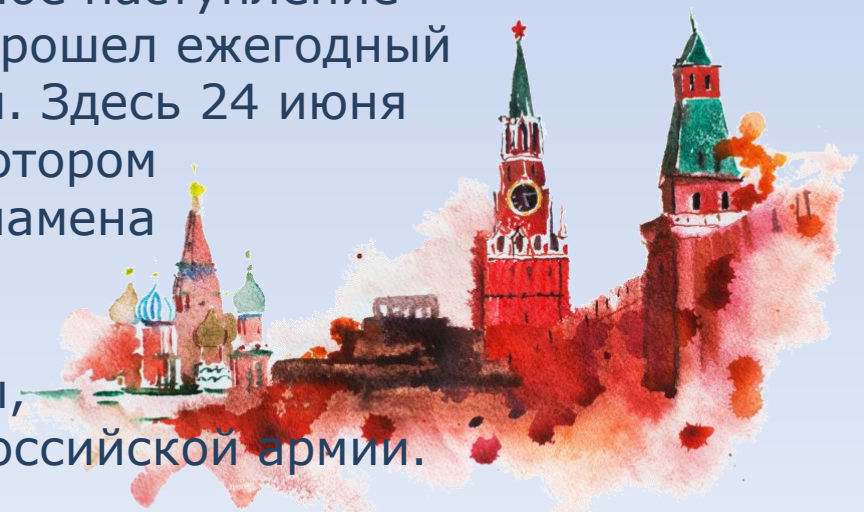
Москва

Столица Российской Федерации, город федерального значения, административный центр Центрального федерального округа

Красная площадь

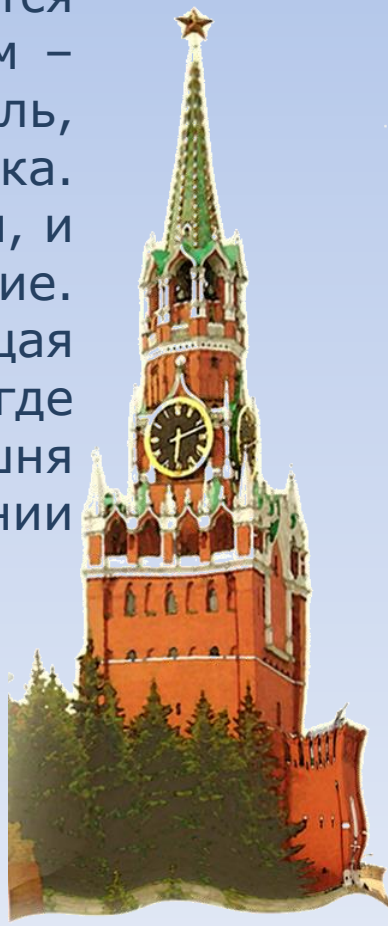
Главная площадь нашей страны. Здесь проходят военные парады и другие мероприятия. В старые времена Красная площадь выглядела иначе, на ней шла торговля, сюда съежились со всего города и окрестностей, чтобы купить или продать что-либо. Здесь в ноябре 1941 года несмотря на активное наступление фашистов и поражение наших войск, прошел ежегодный парад в честь 24-й годовщины Октября. Здесь 24 июня 1945 года прошел Парад Победы, на котором народ – победитель нес фашистские знамена и бросал у подножия Мавзолея в знак полного поражения захватчиков.

Здесь 9 мая ежегодно проходят парады, демонстрирующие всему миру мощь Российской армии.



Кремль

В старых русских городах кремлем называли крепость. Нужны для за щиты населения от врагов, в кремлях находилось правительство и жили знатные люди. Место, на котором стоит Московский Кремль, называется Боровицким холмом. В древности он был покрыт лесом – бором, отсюда и произошло его название. Кремль, который мы знаем сейчас, появился в конце 15 века. Его построили итальянские мастера. В Кремле 20 башен, и каждая из них имеет свою историю и предназначение. Высота кремлевских стен составляет от 8 до 19 м, а общая их протяженность – 2235м. с той стороны Кремля, где находится Могила Неизвестного Солдата, есть одна башня – Боровицкая, она как раз сохранила в своем названии имя холма, на котором стоит Кремль.



Куранты

На одной из 20 башен, Спасской, находятся известные на весь мир часы-куранты. Их не зря называют главными часами. Куранты огромны – их циферблат имеет диаметр 6 м, а каждая цифра величиной в 72 см. Многое поменялось в России – правители, государственный строй, но часы на Спасской башне по-прежнему звучат, и сложно представить Россию без этого символа.

Возможно, еще не раз мы будем свидетелями изменений, происходящих в стране, но слышать перезвон кремлевских курантов будем всегда. Недаром они считаются символом точности, надежности и незыблемости России.

Матрешка

Русская матрешка, наверное, самый популярный национальный сувенир. Игрушка получила свое название от простонародного имени Матрена, в детстве – Матрешка. Почему простонародного? Да потому, что первые эти куклы изображали простых деревенских девушек в ярких расписных сарафанах и платочках. Выточенная из липы на токарном станке, матрешка – сложное изделие. При росписи (расписывают гуашью прямо по дереву) нужно добиться, чтобы совпадали руки, и узоры на фартуке, и тесемки. У матрешки на одежке много цветов.

Русские матрешки пользуются большой известностью за границей. Это один из самых популярных русских сувениров.
И сейчас уже как-то трудно представить Россию без этой деревянной куклы.

Самовар

Когда слышишь о традиционном русском чаепитии, невольно представляешь картину Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем»: бублики, сдобные калачи, варенье в вазочках и, конечно, украшение стола – пузатый медный самовар, именно медный, потому что первые самовары делали из этого металла, обладающего исключительной теплопроводностью.

Представьте себе снежную холодную русскую зиму и вы поймете, почему так прижился самовар в нашей стране.

Горячий чай помогает согреться. Кроме того, самовар, долго сохраняя жар, еще и обогревал помещение. Русское слово «самовар» буквально означает «сам варит». Самовар несет в себе как практическую функцию, так и эмоциональную: он является символом единения людей, собирающихся за чаем, и создает правильную атмосферу для дружеской беседы.

Шапка-ушанка

Шапка-ушанка для русского человека уже давно один из самых привычных зимних головных уборов, а иностранцы покупая её как сувенир отдают дань российской истории.

Шапка-ушанка произошла от монгольского малахая. Такая шапка представляла собой колпак в виде конуса, скроенный из овчины. Монгольский малахай был незаменим зимой: ее широкие отвороты защищали лица и щеки воинов татаро-монгольской орды от ветра и метели. Позже овчинные отвороты малахаев начали вертикально разрезать по бокам, полученные в результате «уши» могли завязываться при потеплении погоды на затылке наездника.

От таких головных уборов и произошли легендарные мужские шапки-ушанки, которые стали популярны на Руси. Согласно древней славянской традиции, которая прочно укоренилась в Киевской Руси (X – XIII вв.) и позже в Великом княжестве Московском (XIV –XVII вв.), без головного убора могли ходить лишь незамужние девушки. Некоторые шапки XIV – XVIII вв. с отворотами или без, полностью меховые или лишь с меховой оторочкой стали прототипами современных меховых головных уборов.

Бёреза

Береза всегда считалась символом России, символом ее одухотворенности, процветания и долголетия.

Само слово «береза» появилось примерно в 7 веке и произошло от глагола «беречь». Во времена язычества у древних славян было божество, которое считалось матерью всех духов, - Берегиня. Берегиня была и символом плодородия, и защитницей людей. Славяне представляли ее в образе березы, как раз в это время, скорее всего и появилось название дерева.

Имеет флаг, и гимн, и герб
Российская держава.
Как и все символы, они
Жизнь нашу отражают.
На герб посмотрим: здесь орёл,
Да не простой – двуглавый,
Символизирует страну –
Могучий, величавый.
В Европе с Азией страна
Раскинулась широко –
Меж океанов и морей,
От запада к востоку.
Вот и взирает птица-царь
В две стороны внимательно:
В порядке ль всё, не шёл чтоб враг,
Следит он обязательно.
В руках держава, скипетр есть,
Над главами короны.
И всадник на коне верхом,
И змей, копьём сражённый.

А флаг России – триколор,
Полотнище в три цвета.
В нём яркой красной полосой
Страна наша воспета.
В России так заведено,
Что любят красный цвет давно.
Не зря ведь названы у нас
И площадь Красной и изба,
А также девица красна,
Ведь красный – это красота.
И цвет крови, и цвет жизни,
И цвет верности Отчизне.
Продолжим экскурс в старину,
Тогда узнаем почему
У флага есть ещё цвета,
Что значат ещё цвета два.
Синий – Украины цвет,
Белый – Белоруссии.
Народы их объединились,
Чтобы жить в согласии.
День рождения есть у флага
В середине августа.
Символы Страны родной
Помните, пожалуйста!

Что такое гимн вообще?
Песня главная в стране!
В гимне российском есть такие слова:
«Россия – любимая наша страна».
Россией гордимся,
России верны,
И нету на свете лучше страны.
Слова написал те Сергей Михалков,
Понятен и близок нам смысл этих слов.
А Александров ноты сложил,
Работу над гимном, так завершил.
Гимн слушаем стоя и молча всегда:
Его нам включают в момент торжества!

З. Александрова