

Литературно – музыкальная композиция «Песни, опаленные войной»

Ведущий 1. Стихи и песни военных лет... Сколько их прекрасных и незабываемых... И есть в них все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас прослушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, то это бы была музыкальная антология истории Великой Отечественной войны.

Ведущий 2. Песни - как люди, у каждого своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив. Другие вспыхивают ярко и скоро угасают. И лишь немногие живут долго и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие такие разные и непохожие, близкие и далекие песни.

Ведущий 1.

То грустная, то вольная, как ветер,
То грозная, зовущая на бой,
Подруга-песня! Нет нигде на свете
Другой такой подруги дорогой.
С тобой рождались, жили, умирали,
В тебе народ всю душу открывал,
Тебя в походах деда запевали
И сыновьям отец передавал ...

Ведущий 2. Песня была участницей многих великих свершений. В ней отразилась история, судьба великой страны. Сегодня, в канун великого праздника, 75-летия Великой Победы мы вспомним легендарные песни – участницы Великой Отечественной войны, которые помогли выжить и победить в страшные годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 1. Какие же песни вдохновляли на борьбу наших людей? Лирические — «Соловьи», «Синий платочек», «Тёмная ночь», «Катюша», «В землянке». В них говорилось о любви, родном доме, берёзках, соловьях. И эти песни победили! Потому что с ними наши солдаты защищали не жизненное пространство, а родную землю, любимых и близких.

Ведущий 2. Зная и исполняя эти песни, мы отдаём дань памяти тем, кто спас народ от фашизма. Ибо память — это связующее звено между прошлым и будущим. Она учит и призывает, утверждает и предостерегает, даёт силы и внушает веру.

Ведущий 1.

Песням тех военных лет – поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.
И не зря про путь к Берлину пели –
Как он был нелегко и не скор...
Песни вместе с нами постарели,
Но в строю остались до сих пор.
Песни эти с нами и поныне!
Никогда нам петь не надоест,
Как на Запад шли по Украине

И как с боем взяли город Брест,
И что помирать нам рановато,
И про тех, кто дал нам закурить...
Вы спросите сами у солдата:
Мог ли он такое позабыть?
Время нас, как пулеметом, косит
Но меня, пока еще живой,
Песня незабытая уносит
В незабываемый лес прифронтовой...
Кто – то вальс играет на баяне:
Слушаем мы, словно в забытьи...
Помните, друзья – однополчане,
Боевые спутники мои?

Ведущий 2.

Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывет над водой.
Там, у границы, стоял на посту
Ночью боец молодой ...
В темную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерег, –
В чаще лесной он шаги услышал
И с автоматом залег.
Черные тени в тумане росли,
Туча на небе темна ...
Первый снаряд разорвался вдали –
Так началась война ...

Ведущий 1. Война! Жестокое, суровое время. Разве на войне до песен и музыки?

Поэт Василий Лебедев-Кумач дал ответ на этот вопрос: ***Кто сказал, что надо бросить песню на войне?***

После боя сердце просит музыки вдвойне...

В первый же день войны В. Лебедев-Кумач написал стихотворение «Священная война», которое 24 июня было опубликовано одновременно в газетах «Известия» и «Красная Звезда». Композитор А. Александров, создатель и художественный руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски советской армии, прочитав его, сочинил музыку. Вскоре три бригады ансамбля, выехавшие на фронт, исполнили ее перед воинами. Так с первых дней войны вместе с красной Армией в бой вступила и советская песня.

Ведущий 2. Эта песня содержала заряд такой силы, что до сих пор у многих людей комок подкатывает к горлу и слёзы наворачиваются на глаза, когда они слышат: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...». Во время войны её слушали всегда стоя, с каким-то особым порывом, святым настроением. И не только бойцы, но и сами исполнители нередко плакали.

(Исполняется песня «Священная война» поэт В. И. Лебедева-Кумача,
музыка А. В. Александров)

Ведущий 1: Песни на передовой линии огня были нужны, как воздух. «Без песен на войне труднее вдвойне» - подчеркивает фронтовая пословица. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку и прочитать письмо от своей верной подруги.

Ведущий 2. Однажды в прифронтовом лесу появились странные грузовики с каким-то высоким, косо поставленным сооружением в кузове. Машины находились под усиленной охраной. Настал час, когда исход боя висел на волоске. И тогда на позицию выкатились таинственные машины. Под покрывавшим их брезентом оказались косые рамы с рядом длинных и острых снарядов с хвостовым оперением. Раздался залп, и в стан врага помчались огненные стрелы. На участке залпа реактивных снарядов враг был полностью уничтожен. В первые же дни своего пребывания на фронте новое оружие получило сердечное имя — «Катюша». Почему их назвали именно так? Солдат нашёл такое слово, которое соответствовало его вере в победу. А может быть, кто-то видел, как машины выехали на крутой берег, и ассоциативное восприятие навело его на знакомую строку: «Выходила на берег Катюша...» Больше того, вся гитлеровская армия дрожала при слове «катюша». А в сердце народа, завоевавшего победу, осталась тихая и нежная лирическая песня о любви и верности.

Таким символом верности и надежды стала девушка Катюша. Песня «Катюша» была написана композитором Матвеем Блантером на стихи Михаила Исаковского в конце 1930-х годов, когда ещё никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность. «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — всё то, что пытался разрушить беспощадный враг.

(Исполняется песня «Катюша» - музыка М. Блантера, слова М. Исаковского)

Ведущий 1. Трудное, суровое время ... И в душах, на первый взгляд, взаимоисключающие чувства: ненависть и любовь. Ненависть к врагам и любовь к Родине, матери, женщине. Она жила в сердцах, звучала в песнях, читалась в строчках писем. Эта любовь помогла нам выстоять, выжить и победить.

Ведущий 2. Песня Марка Бернеса «Темная ночь» имеет очень интересную историю возникновения. В 1943 году во время работ над фильмом «Два бойца» у режиссера картины Леонида Лукова возникли трудности со съемкой эпизода, где солдат пишет письмо домой. После многих неудачных попыток режиссеру пришла в голову мысль, что исполненная героем фильма песня лучше всего передаст чувства бойца, который пишет письмо близким.

Не теряя времени, Леонид Луков обратился к композитору Никите Богословскому и поэту Владимиру Агатову. Всего за несколько часов были написаны легендарные стихи, которые потом пели и на фронте и в глубоком тылу. Чуть позже была готова и музыка.

Всенародно любимой военной песня «Темная ночь» стала после ее исполнения Бернесом, который в роли Аркадия Дзюбина – главного героя картины - поет ее ночью под гитару, в землянке с протекающей крышей, в окружении фронтовых товарищей.

Стоит отметить, что после записи песни съемка фильма пошла гораздо легче – злополучная сцена с письмом была снята с первого же дубля.

Но история песни «Темная ночь» на этом не заканчивается. При записи песни на грампластинки первая партия пластинок оказалась бракованной – был слышен посторонний шум. Как выяснилось, первая матрица была испорчена слезами техника, которая не могла сдержаться при прослушивании песни.

(Исполняется песня «Темная ночь» - музыка Н. Богословского, слова В. Агатова)

Ведущий 1.

Негромкие песни военной поры.

Мы вас забудем едва ли,

Какие пространства, какие миры

Вы нашим сердцам открывали.
В землянках лесных, на открытых полях
Несли вы, вливаясь в беседу,
И память о штатских безоблачных днях,
И могучую веру в победу.

Ведущий 2. В дни войны появилась песня Константина Листова на стихи Алексея Суркова «В землянке». Нет в нашей стране человека, который бы не знал эту песню. Хотя в ней и говорится о «белоснежных полях под Москвой», но пели её в окопах и на привалах, хором и под гармонь. И не предполагал поэт Сурков, что сочиняет слова всенародно известной песни. Он просто писал жене письмо в стихах, описывал свои чувства после трудных боёв за Москву.

(Звучит песня «В землянке» музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова.)

Ведущий 1. Наверное, нет человека, который, хоть раз услышав эту песню, не влюбился бы в неё. Она появилась на фронте ранней весной 1945 года и сразу же покорила сердца воинов своим лиризмом, задушевностью, каким-то необычным обаянием. Слова песни очень точно и вместе с тем просто говорили о том, что было в те дни на душе каждого бойца.

(Звучит песня «Соловьи», музыка Василия Соловьёва-Седого, слова Алексея Фатьянова.)

Ведущий 2. Трудными дорогами шли солдаты. Одной из первых послевоенных песен, получивших всенародное признание, стали «Дороги». Под этим названием она и вошла в золотой фонд советского песенного творчества, стала родной и близкой, особенно для тех, кто помнил и пережил войну. Ведь в этой песне отразились исповедь о выстраданном, раздумье о том, через что довелось пройти, что вынести, в минувшей войне нашему народу.

(Звучит песня «Дороги» стихи Льва Ошанина, музыка Анатолием Новиковым)

Ведущий 1. Долгий и нелегкий путь пришлось пройти советским солдатам, чтобы завоевать победу. Они шли сквозь огонь и пургу, через ужас и смерть. Мертвые завещали живым свое право возмездия, свою веру в победу и незримые шли среди живых.

(Исполняется песня «Здесь птицы не поют ...» - музыка и слова Б. Окуджавы)

Ведущий 2. 1418 дней и ночей разделяют две даты – 22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года. Почти 4 года шла война. Это были годы лишений, горя, мужества, беззаветной любви к Родине.

Ведущий 1.

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.

(Исполняется песня «Майский вальс» - музыка М. Блантера, слова М. Исаковского)

Ведущий 2. Проходят годы, а песни тех героических времен всегда будут сохранять свою свежесть, силу и красоту. Ведь они – не только богатая и достоверная летопись войны, они еще – выражение мощного духа, патриотизма нашего народа.

Ведущий 1.

Давно закончилась война.
Давно с войны пришли солдаты.
И на груди их ордена
Горят, как памятные даты.
Вам всем, кто вынес ту войну –
В тылу иль на полях сражений, –
Принес победную весну, –
Поклон и память поколений.

Ведущий 2.

Помните!
Через века, через года –
Помните!
О тех, кто уже не придет никогда
Помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!
Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
Жизнью просторной,
Каждой секундой,
Каждым дыханьем
Будьте достойны!
Люди!
Покуда сердца стучатся –
Помните!
Какою ценой
Завоевано счастье, –
Пожалуйста, помните!
Песню свою
Отправляя в полет –
Помните!
О тех, кто уже никогда не споет, –
Помните!
Детям своим расскажите о них,
Чтобы запомнили!
Детям детей
Расскажите о них,
Чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной Земли
Помните!
К мерцающим звездам ведя корабли, –
О погибших
Помните!

Встречайте трепетную весну,
Люди Земли,
Убейте войну, прокляните войну,
Люди Земли!
Мечту пронесите через года
И жизнью
Наполните!..
Но о тех,
Кто уже не придет никогда, –
Заклинаю –
Помните!

(Р. Рождественский)

Ведущий 1.

Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни, опаленные войной... звучат и сегодня. Они нисколько не постарели. Сколько их — прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Ведущий 1.

Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям он приносит следом,
Мы поздравляем вас с великим днем,
С днем нашей Славы!
С Днем Победы!

(Звучит песня «День Победы» - музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова)

Сценарий составлен: Бородай И.В.